



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE  
22/04/2002

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO - COTEA**

**Curso:** TEATRO

**Grau acadêmico:** Licenciatura

**Turno:** Noturno

**Currículo:** 2019

**FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO**

**Disciplina Equivalente:** FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

**Docente Responsável:** PAULO ROBERTO ANDRADE DE ALMEIDA

**Natureza:** Atividade Remota Emergencial

**Unidade acadêmica:**  
DFIME

**Período:** 2021-1

**Carga horária:** 72 horas/aula

**Código CONTAC:**

**Teórica:** 72 h/a

**Prática:** --

**Total:** 72 h/a

**Pré-requisito:** Não tem

**Correquisito:** Não tem

**EMENTA**

A disciplina visa apresentar os principais conceitos filosóficos concernentes à educação e sua estreita relação com temas e teorias vigentes na educação atual. Além disso, pretende discutir a formação de tais conceitos no quadro histórico-cultural do momento em que vivemos e sua relação com correntes de pensamento vigentes.

**OBJETIVOS**

- Abordar os principais conceitos em filosofia da educação.
- Estabelecer relações entre os conceitos filosóficos e teorias utilizadas em educação.
- Discutir conceitos filosóficos, pertinentes à incidência das artes na educação.
- Entender a presença do lúdico, como elemento catalizador do conhecimento nas várias faixas etárias.
- Aprimorar as concepções de homem e de sua dignidade como referencial para o processo ensino-aprendizagem.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1 – O que é filosofia?
- 2 – O que é educação?
- 3 – O mito e sua repercussão no quadro categorial da cultura ocidental.
- 4 – Características antropológicas do ser humano.
- 5 – Cultura, educação e sociedade.
- 6 – Educação e modernidade.
- 7 – O mundo sócio-político.
- 8 – Os valores: moral, ética e educação.
- 9 – Educação e sociedade democrática.
- 10 – A educação no Brasil.
- 11 – Correntes da educação brasileira.
- 12 – A linguagem e os símbolos.

- 13 – A ludicidade e a educação.
- 14 – A educação como experiência da liberdade engajada.
- 15 – Nietzsche: o cômico e o trágico.
- 16 – A alteridade: respeito-reconhecimento.
- 17 – Eu - Corpo fenomenal.
- 18 – Esquema corporal: o corpo como expressão.
- 19 – Eu - consciência encarnada.

## METODOLOGIA DE ENSINO

### **Tecnologias de acesso:**

Plataforma Moodle do Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ

Tecnologia de videoconferência: [GoogleMeet](#),

Plataformas de vídeos: [Youtube](#).

### **Atividades assíncronas:**

Para esta UC remota emergencial, disponibilizaremos os planos de leitura mais detalhados no Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ - [https://www.campusvirtual.ufsj.edu.br/portal/2020\\_1/](https://www.campusvirtual.ufsj.edu.br/portal/2020_1/) - ou em outra plataforma de acesso remoto disponibilizada pela Instituição. Na plataforma, também pretendemos realizar fóruns, para a inserção e esclarecimento de dúvidas a respeito das leituras programadas e inserir vídeos gravados com breves exposições dos conteúdos abordados. Cada vídeo terá duração média entre 5 a 10 minutos. As atividades avaliativas também estarão disponíveis na plataforma e subsidiarão a verificação da frequência dos estudantes. Serão indicados outros materiais de estudo que os estudantes acessarão remotamente.

#### **1. Atividades síncronas**

Serão realizados 12 encontros virtuais com duração média variando entre 60 e 120 minutos, conforme o cronograma abaixo. As reuniões serão previamente agendadas e realizadas por meio do aplicativo Google Meet ou similar.

- atividade de orientação (planejamento; procedimentos); <arquivo> ou <URL>
- atividade de interlocução (fóruns, avisos, emails); <fórum> ou <avisos>
- atividade de instrução (videoaulas, audioaulas); <URL>
- atividade de verificação (apresentar síntese; formular perguntas; responder questionário <diário> ou <questionário>
- atividade de escrita (fichamento, resumo, resenha, dissertação, ensaio); <tarefa>

### **Atividades síncronas:**

- Encontros virtuais semanais <Google Meet>
- A 13ª e 14ª semanas ficam reservadas para o caso de alguma discussão se estender, demandando tempo extra para encaminhamentos. O mesmo vale para eventuais atividades assíncronas, que mereçam abordagem mais específica, mediante contato com os alunos.

### **CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES E ENCONTROS VIRTUAIS \***

\* Haverá possibilidade de substituição das atividades síncronas por outras atividades equivalentes, caso ocorra o previsto no §1º, artigo 11 da Resolução 007/2020/CONEP/UFSJ, por exemplo, instabilidade na rede ou rede indisponível, especialmente para o caso encontros virtuais.

SEMANA	DIA/MÊS	Atividade	ATIVIDADE E CONTEÚDO
--------	---------	-----------	----------------------

I	17/05	Assíncrona	
	17/05	Síncrona	O que é filosofia?
II	18/05	Assíncrona	
	24/05	Síncrona	O que é educação?
III	25/05	Assíncrona	
	31/05	Síncrona	Cultura, educação e sociedade.
IV	01/06	Assíncrona	
	07/06	Síncrona	Educação e modernidade.
V	08/06	Assíncrona	
	14/06	Síncrona	O mundo sócio-político.
VI	15/06	Assíncrona	
	21/06	Síncrona	Os valores: moral, ética e educação.
VII	22/06	Assíncrona	
	28/06	Síncrona	Educação e sociedade democrática.
VIII	29/06	Assíncrona	
	05/07	Síncrona	A educação no Brasil.
IX	06/07	Assíncrona	
	12/07	Síncrona	Correntes da educação brasileira.
X	13/07	Assíncrona	
	19/07	Síncrona	A ludicidade e a educação.
XI	20/07	Assíncrona	
	26/07	Síncrona	Nietzche: o cômico e o trágico.
XII	27/07	Assíncrona	
	02/08	Síncrona	A alteridade e o Eu: O Corpo como expressão.

### CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### **Frequência**

O registro da frequência será feito pela *realização das atividades assíncronas verificadas*; o estudante que realizar menos que 75% das atividades assíncronas verificadas será reprovado por infrequência (cf. art. 11, Inciso I da Resolução CONEP/UFSJ nº 007/2020).

**As atividades assíncronas terão início ao término de cada atividade síncrona, devendo vigor até o início da atividade síncrona subsequente. Consistirá na leitura de textos indicados ou postados no Portal Didático, que subsidiarão as atividades síncronas.**

## Avaliação

### 1. Controle de frequência

A frequência será controlada por meio dos seguintes critérios:

- a. Realização de 75% das atividades previstas: realização das leituras e das atividades inseridas na plataforma virtual, nos termos do Artigo 11, da Resolução 007/2020/CONEP/UFSJ.
- b. Haverá possibilidade de substituição das atividades por outra atividade equivalente, caso ocorra o previsto no §1º, Artigo 11, da Resolução 007/2020/CONEP/UFSJ, por exemplo, instabilidade na rede ou rede indisponível, especialmente para o caso das reuniões virtuais.

### 2. Critérios de avaliação

- a. Os estudantes deverão inserir na plataforma 01 (uma) produção textual final a respeito de um dos tópicos estudados. **Valor da atividade:** 40 pontos. **Data de entrega da atividade:** 21/08/2021.
- b. Participação em 04 tarefas disponíveis na plataforma. A participação nos fóruns será avaliada em **15 pontos** cada. O cronograma dos fóruns será o seguinte:

**Tarefa 1** – 24/05/2021 a 13/06/2021

**Tarefa 2** – 14/06/2021 a 04/07/2021

**Tarefa 3** – 05/07/2021 a 25/07/2021

**Tarefa 4** – 26/07/2021 a 15/08/2021

- c. A produção textual será examinada mediante os seguintes critérios:
  - Correção do conteúdo/adequação conceitual.
  - Composição do texto: gramática/ortografia; coesão/coerência textual; capacidade de argumentar; emprego das regras da ABNT.
- d. A nota final será obtida pela soma dos pontos obtidos.
- e. Não haverá avaliação substitutiva.

### 3. Atendimento ao estudante:

O atendimento ao estudante será realizado sempre às terças-feiras, a partir de 17:00 e versará sobre o conteúdo da atividade síncrona do dia anterior, além de outros temas de interesse do aluno.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Rubem. **Filosofia da ciência:** introdução ao jogo e suas regras. 19. ed. São Paulo, Brasiliense, 1993.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. **Filosofia da educação.** 3. ed. São Paulo, Moderna, 2008.

COELHO JÚNIOR, Nelson; CARMO, Paulo Sérgio. **Merleau-Ponty:** filosofia como corpo e existência. São Paulo, Escuta, 1992.

COTRIM, Gilberto. **Educação:** por uma escola democrática: história e filosofia da educação. São Paulo, Saraiva, 1987.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança:** um reencontro com a pedagogia do oprimido. 11. ed. São Paulo, Paz e Terra, 2003.

GADOTTI, Moacir. **Concepção dialética da educação**: um estudo introdutório. 6. ed. São Paulo, Cortez, 1988. (Coleção educação contemporânea).

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo, Cortez, 1991.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção**. Tradução: Carlos A. Ribeiro de Moura. 5. ed. São Paulo, Martins Fontes, 2006.

RIOS, Terezinha Azeredo. **Compreender e ensinar**: por uma docência de melhor qualidade. 3. ed. São Paulo, Cortez, 2002.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBAGNANO, Nicola. **Nomes e temas da filosofia contemporânea**. Lisboa, Dom Quixote, 1990.

GHIRALDELLI Jr., Paulo. **Filosofia da educação brasileira**. Barueri, Manole, 2003.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **A estrutura do comportamento**. Tradução: M.V.M. de Aguiar. São Paulo, Martins Fontes, 2006.

MUÑOZ, J. **La Antropología fenomenológica de M. Merleau-Ponty**. Madrid: Fragua, 1975.

RIOS, Terezinha Azeredo. **Ética e competência**. 17. ed. São Paulo, Cortez, 2007. (Coleção questões da nossa época; v. 16).

Aprovado pelo Colegiado do Curso em **20 / 04 / 2021**.



Paulo Roberto Andrade de Almeida  
Professor Responsável

Profª. Claudia Braga  
Coordenadora dos Cursos de Teatro